

Stolz trotz Niederlage

Basketball: Dezimierter Elmshorner MTV unterliegt im Stadtliga-Derby SC Rist Wedel IV mit 67:74



Elmshorner MTV

Von Michael Bunk

ELMSHORN Rein vom Ergebnis her war es ein Rückschlag im Kampf um den Aufstieg in die Oberliga. Trübsal blasen mochte EMTV-Trainer Christian Pilarczyk aber nach der 67:74 (33:27)-Niederlage gegen den Stadtliga-Zweiten SC Rist Wedel IV nicht. Auch nachdem er eine Nacht darüber geschlafen hat lautete sein Fazit: „Ich bin stolz auf die Jungs.“

Diese Einschätzung hängt viel damit zusammen, dass nach dem kurzfristigen Ausfall von Topscorer Tim Naujoks und eines weiteren Jugendspielers zum Tip-off lediglich sieben Akteure im weißen Trikot zugegen waren. Im Schlussviertel hatte Pilarczyk dann gar keine Möglichkeit mehr, von der Bank aus zu reagieren. Florian Koszollek und Lennart Pott hatten sich mit je fünf persönlichen Fouls selbst aus dem Spiel genommen. Eine Folge der Tatsache, dass die Elmshorner gegen die jungen, athletischen Gastspieler in der Defense alles anbieten mussten. „Wir haben in keiner Sekunde zurückgesteckt“, sagte Pilarczyk.

Unter den Körben spielten die Elmshorner beim Rebound ihre Größenvorteile aus. Einziges Manko: Die so erzielten Ballgewinne münz-



Die Elmshorner Defense um Chris Schnabel (links) und Lars Heggblum (rechts) hat gegen Nick Koldehoff Schwerstarbeit zu verrichten.

FOTO: CLAUS BERGMANN

ten die Hausherrn nicht oft genug in einfache Körbe um. Andererseits hatte der SC Rist auch keine Geschenke zu verteilen.

„Es war ein sehr kräftezehrendes Spiel für das stark dezimierte Team“, sagte Pilar-

czyk über eine Partie, in welcher der Sieg für den EMTV immer in Reichweite schien. Diesem Verschleiß zollten die Elmshorner im dritten Abschnitt Tribut. Sie gaben ihre Sechs-Punkte-Führung der Halbzeitpause aus der

Hand und standen am Ende ohne Zähler da.

Elmshorner MTV – SC Rist Wedel IV

67:74 (33:27)

EMTV (Punkte): Roth (2), Pott (5), Koszollek (5), Heggblum (4), Schnabel (3), Stukenburg (2), Masalusic (31)

Viertelstände: 16:15, 17:12, 13:27, 21:20